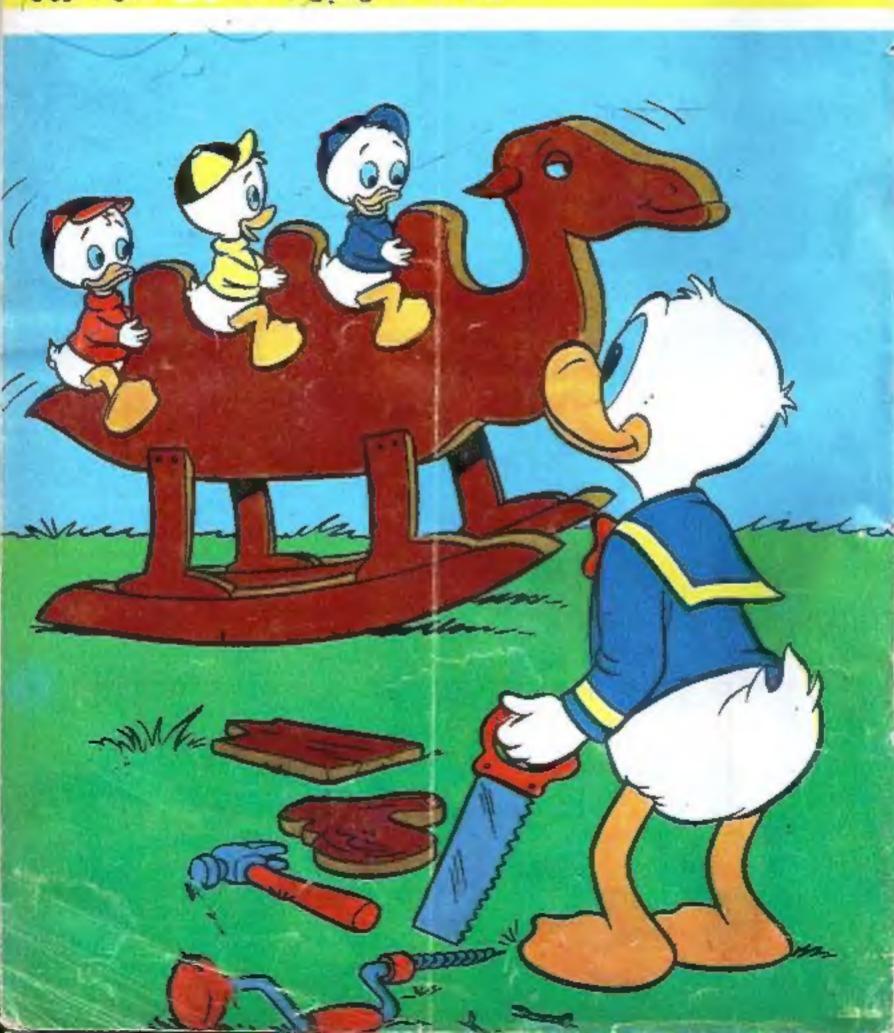
مع العدد هدية : دبوس میکی من البلاستيث الملون

اتعدد ٩٦٧ ـ انوفسير ١٩٧٩ الثمن - ١ قروش



ضحك وتسلية

رما اخرتك وفدون الظامة المحا سامقاد!

عندما يسين عرق الشجرة إإ

هذه الشجرة الضغة والتي يصل عصرها الي والتي يصل عصرها الي حرالي أو الاف لتبر من الماء خلال موسمالنشاط، وإذا كان بها عليونورية قان هذا التاج الاغضر يعتبر نظامها للتكييد الهوائي ويشكل بطارية شعبية مساعتها ١٦٠٠ متر مربع تسهاعد في النبات والنبات والن

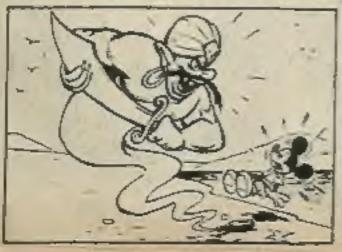


العاصفة الصغيرة - تكبرغدا!

عند بدایتها لا پزید معیط الاهمسار علی عدة مثات من الکیلو مترات لکنسه پزیاد عندما بیدا الاعصار فی التحسراء والریاح الدائرة تصل الی سرعة مخیفة من ۱۹۰ الی ۲۰۰ کیلو متر فی المساعة لکن الاعصار ناسه لا یتنقل الا بسسرهة منطقة معینة قد بمستمر المشر سساعات منطقة معینة قد بمستمر المشر سساعات المناهرة کثیرا وتمسعح المسسور التی تلتقطها سفن الفضاء الفلکیة والارهساد بالتنبؤ بطریق الاعصار وساعة مروره یکن بالتنبؤ بطریق الاعصار وساعة مروره یکن بالتنبؤ بطریق الاعصار وساعة مروره یکن بالمکنة فتنقلب السیارات وتقلع الاشجار من جدورها وتطیر اسطف المنازل ۰۰



مواديت مَيات -

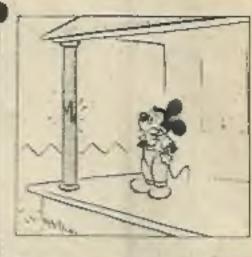






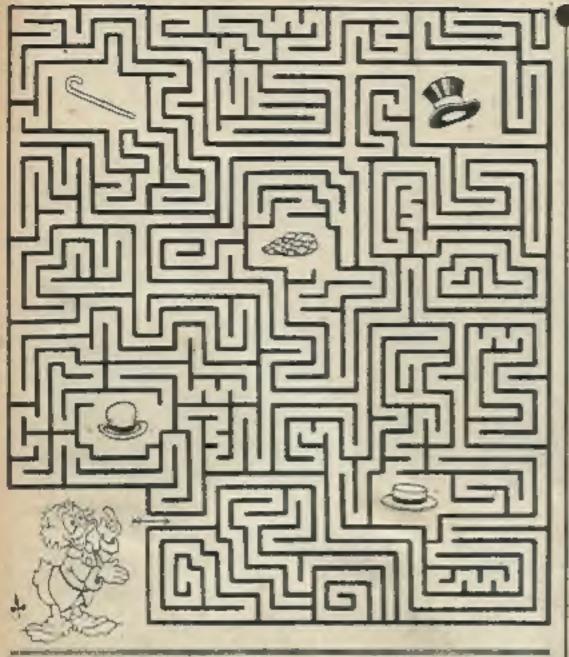
هواديت بندق!

متاهة عصم دهب (!









فقد عم دهب عصاه وقيعته - وعلى الرغم من ذلك فهما ليما بعيدين عن هذا المنان - مل يعكنك أن تبله على الخاريق الصاعب للحصول على هذين الشيئين المهمين بالنسبة له ثم المقروح من المقاهة ؟ لكن اياك أن تقطىء في معارفة قبعة المليوتير العجوز ال

السلطانية الكسورة!

مل تستطيع مساعدة هذا المفتش في معبرية المربع للذي يحتبوي على اجزاء السلطانية الكسورة ؟

الحل بالقبلوب :

ا بحق ويما ا









































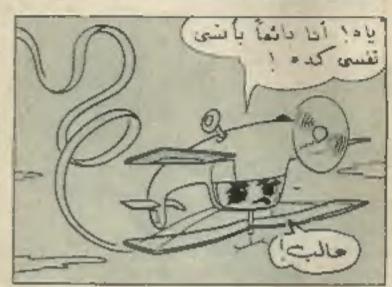


للمراسلة : رمضان حترة عبدالحقيظ ١٧ حارة النؤلات من ش زين العابدين السيدة زيتب















للعراسلة : خالد معمود ابراهيم - ابو زعبل البلد - بجواد الوحدة المجمعة







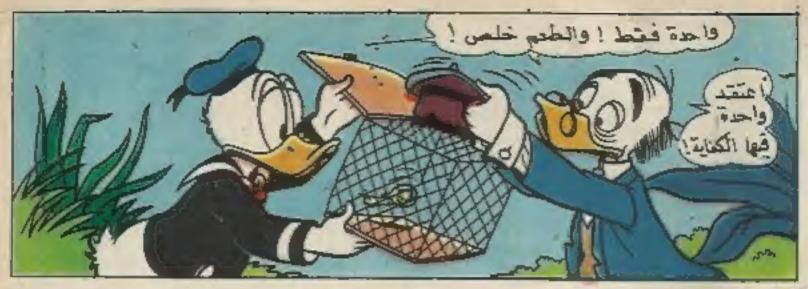








عير أبراهيم احمد سامن أصدقاه ميكي





























للمراسكة : علاه محمد احمد - ١٦ ش اللبيع بعايدين







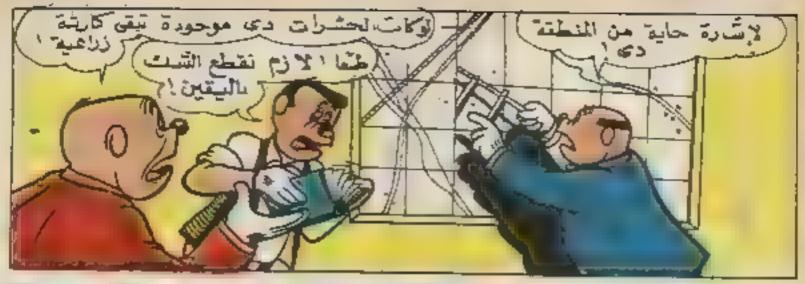








المراسلة : محم عمدمه حسين - ٤ سكة حسن قناوى من جزيرة بدران

















تامر آحمد - من أصدقاد ميكي















مروه محمد آبو سليمان سنزاصدقارميكي























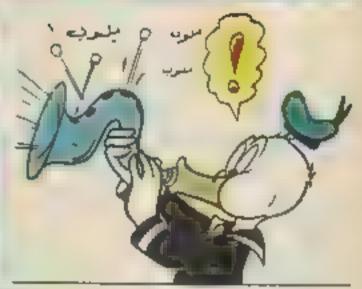




للبراسلة : سامح موريس دائيسال سخلطا - ٦٦ ش جامع الشوربجي























عان عبد العامل صحمه ب من اصدفاعميكي













المراسلة : محمد توفيق فهم - النيل- ؟ ش عثمان بدران شقة دا











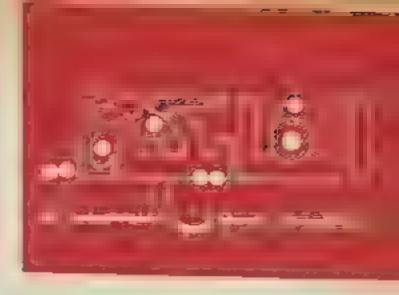








للبراسلة: سامن صيديق البلوك _ السودان - كوستى هي رب ٦٦



مل تعرف من اللى اكتشف أمريكا ،

الفد اعتقد الدس طويلا أنه الكريستوفر
كولميس » لكن الأبحاث العلمية أثبتت
اخيرا أنه قبل كولميس بخمسمائة سنة أبحر
العابكنج من جزر جرينلاند الى أمريكا ..
وقد أتى العابكنج الأول من جزر اسكنديناوة
وقد كانت في ذلك الوقت أرضا قاحلة مقعرة
تعرى قبها الذئاب ولم يكن يعيش فيها الاأقرى

وق كل ربيع كان هؤلاء القراصنة يبدأون غزواتهم البحرية وفي بداية الأمر لم يقوموا بفؤو سوى مناطق صفيرة من أوروبا البعيدة عن موطنهم الأصلى

الرجال واشدهم بأساً .

ويبدو أنه كان منظرا مثيرا ومخيفا في نفس الوقت ، منظر هؤلاء العابكنج المحسرين عبر البحار وقد ارتدى كل منهم قناعا قاسسيا ملونا يمثل حيوانا متوحشا مثل الللساء التنين أو اللب بينما كانت السفن الضبخمة تحمل اشرعة مربعة ، ملونة بالوان حية وكثيرا ما كانوا يزينون دورات الرياح في أعلى الصادى لتمدو من بعيد وكانها طائر حقيقي . .

وطى حواف الركب كانت تروس المحاديين للصطف وكانها قشور الاسماك وفي اوقات هياج البحر كانت هذه التروس تمنع الأمواج عن الداخل ...

وكان الرجال الذين يتولون عملية التجديف يجلسون في القسم الأوسط من المسسقينة على المقاعد الخشسية التي يحتفظون في تلبها بممتلكاتهم وفي ثهاية السقينة الرتفعة كان تقف الحسن المحاربين بينما كان قائد العابكتجيقف على درجة اخرى أعلى في مقدمة السفينة وسعنا كان يمكنه قبادة السفينة واعظاء تعليمانه للمحاربين عندما تبدأ المعارف ...

وعندما كان قائد الفايكنج يعوت ٤ كان يدفن الحياتا في صفيئته تحت تل مرتفع وقد عثر معض علماء الآثار على بعض من هساده

السفن الدفينة وواحدة من هذه السسفن موجودة الآن في متحف في اوسلو ويعسسل طولها الى ٧٨ قدما وعمقها الى ٢٧ قدما وقد صنعت من ٣١ لوحا من الاختساب المتداحلة التي جمعت معا بواسطة الحديد ولهسسا ٢٦ مجدافا على كل جانب وقد أجريت تجربة لتقلها مر المحيط الاطلبي الى أمريكا وقسط لبت إن سرعتها كانت تصل الى أمريكا وقسط

ولعل اقوى قبائل الفايكنج والمستدهم باسا كانت قبيلة تسمى و الجومسيرجر المركانت قلعتهم تقع عند نهر الاودر وهنساك كانوا بيون السعن ويقضون فصل الشستاء في اسلاح صفتهم واعداد اسلحتهم ولم يكن يسجح لأى رجل بالانضمام اليهم لو كان قد هرم يوما في احدى المعارك وعندما كانوابدهبون الحرب كانوا يرتدون ملابس تقيلة مصنوعة في بالاعداء كانوا يعلقون ردوس اللئاب على أسنة الرماح وكان بعضمهم يرتدى أقنعة مردوجة بصل طولها الى خمسة اقدام ...

وقد كأن الفايكنج يقومون بالتخطيسسط لفرواتهم يحيث يصلون الى البسلاد التي اختاروها بعد موسم الحصاد عندما تسكون الصوامع ملينة بالفلال أو المخازن مليئة بالسلال

وكانوا يصنون في اللبل ، حتى لا يكون هاك من يتوقع وصولهم وعندما كانوا يقتربون من الارخى كانوا يغتربون من حتى لا يراهم احد وكانوا يخبئون سيوفهم اللامعة وحرابهم في الطلام ويصعون قطعا من جلد الفنم حول احديثهم حتى لا تحسيدت خطواتهم صوتا وكانوا يضعون قطعا من حلد العبم حول المحاديف ليخفوا العسوت الذي تحدثه المجاديف فيخفوا العسوت الذي تحدثه المجاديف عند الاقتراب من الشاطيء .

وقد كن الفايكج فرسانا عظماء كمبا كانوا بحارة عظماء وبمحسود برولهسم على الإرش كانوا يركون الحيول التي يب قوبها وبداون في مهاجمة الفري ويسرقون الاغمام وسهسون المردوعات وأى شيء يملكنهم أن بجهوه .

وبمرود الايام ويدلا من العودة الى وطنهم الاول كان العابكتم بستقرون فى السمسلاد التى يقزونها مثل الجلترا وابرلندا وقرنسا حيث استقروا فى مقاطعه « بورماندى » و ومعناها » الرجال الذبن جاءوا من الشمال، وقد اتجه بعضهم الى الجسسوب واحتاوا اسبانيا وصسل البعض منهسسم الى

القسططينية وقد صعيت روسيا بهذا الاسم تسبة الى العيكنج السويديين العسروفين باسم « دوس » والدين غزوا توقعبورود في عام ١٦٢ ولعل اكثر الفائكنج مضامرة كانوا هؤلاء القادمين من النروبج .

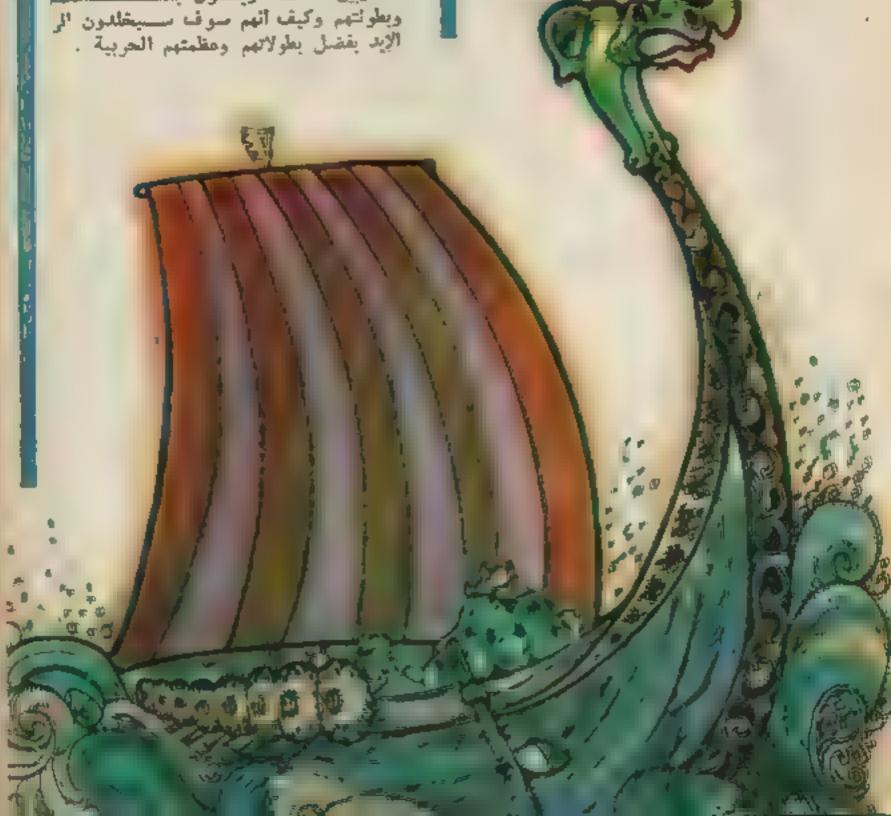
وكان قائدهم هو « أربك الاحمر » الذي التشف ابسلندا وفيما بعد ابعر الى منطقة أخرى تميزت بحشائشها الوفيرة وخضرتها الدائمة واطبق عليها اسم جريئلاند والنساء احدى السغن عسن طريقها ورأى البحارة لاول مرة امريكا الشمالية لكنهم ثم ينزلوا اليها ...

وبعد ذلك تاريعة عشر عاماً وفي عهد " لبف المحظوظ » ابن « أربك الاحمر » قــــرد العايكنج النزول في الارض التي رآما آباؤهم

وبالعمل فزل العايكسج في منطقسة البرادور ثم مشوأ على الشباطئء الجنوبي حتى رصلوا الى ما يعرف الان بنيو البدلماء -

وهناك دهشوا عندما راوا هذه الساحية العظيمة من الاراضي الخصبة الفنية خاصية لا ليف، تا نعسه الذي دهش من كمية النبيال البرية التي يصنع منها النبيال قاطلق على الارض اسم لا فنيلانده توعندما عادواد الى الي وطنهم حكوا لقومهم عن الاراضي التي راوها والثروات العظيمة الموجودة بهيا مها دفعهم الى الهجرة الى هيادة وان كانوا قد عادوا بعنعدة سنوات الجديدة وان كانوا قد عادوا بعنعدة سنوات بحثمون به ...

وقد كان الفايكتج ع يعتقدون أن القدار والوت اثناء المعارك هو المحد نفسسه .. وعندما كانوا يجلسون حول نيران المسكر كانوا يتناقلون على نغمات القينارة عقصص المحاربين المظماء ويتفنون بشسسحانتهم ويطونهم وكيف أنهم صوف سيخلدون الرابد بفضل يطولاتهم وعظمتهم الحربية .













للمراسلة : منايهان شمان سالسمودية سـ الرياض معهد امام الدعوة















للمراسلة : ايمن كمال محمود - ٢ش على بهجت - حداثق القية بالقاهرة











للمراسلة : سعاد احمد عبدالوهاديب النصمة ش ٢٦ رقم د قطبة ٣













للمراسلة : عزة محمد عوض الله ـ ش صليمان جوهر بالعقى













للمراسلة : خرى بكر العادل ما حارة جمعوا ما بجواد سيدى خالد العجمي - الاسماعيقية







للبراسلة : باسر أحيد ضيائي على -١٣٢ ش معر والسودان حداثي القبة - قلبوب البلد















« لآرا يشطيع " أن ادخر بينما يستطيع من

القوائل دخلا منك ان يرفر



النائز الأول

السنديق : حسن عبد الله مدسد _ الزيتون _ وفاز بمجلد ميكي

طراف علمية: " نيران تخرج من الماء"

الماء والنار ضدان ، لكنهبا قد يجتمع ال ، وذلك من غارات الطبيعة التى لا تتعارض مع العلم بل هى من حقائقه المراقعة ، وقسد نعب العلماء هذه الظاهرة الى غرافات واعتقادات ليست محميحة ، لكن العلم العلم العلمان اثبت أن هذه النيران تنشاها تنبخة وجراثيم ، تعيش في طين هذه الميساء ، ففي اثناء اللهل تشاهد حلقات النيسران تفرج من ميساه بعض الميسران والمستنقعات ، وقد ترتفع هذه النيران ارتفاعا كبيرا ، فتعدت هلما ورعبا ، في قلب من يشساه بها ، ذلك أن الهراثيم هذه يتولد عنها غاز يسمى و غاز المستنقعات ، تتجمع فقاعاته الهراثيم عدورة حلقات على مسطح المأه تحترق بتفاعلها مع أوكسيجين الهراء في حدورة حلقات مشستهاة تتصاعد في الفضاء .

العاشر الشاني

J. See

الصديق محمد تأصر عيد العزيز : شبين الكوم - وقساز يدلاث قصص

فوازىير.

مسافر صفیر ۱۰ له مقدرة کبیرة ۱۰ یشرب جبرعة من سائل معین ویجری القیل ۱۰ ویشلع قبطه قبل آن یبدا ۱۰ ویلیمیها عندما یمستردح فسا هو ۱۰

■ كُطَعْلُ يَسَمِلُنَ شَهِجِرةً معقبرة الى منتصفها ** يرتدى طبقات من الملابس المُشرِّدُه ** وقبعته لها (شراشيب) هعراء طويلة ** قما هو ؟

کلمات تقرأ من آولیا
 کما تقرأ من اخرها قما هی *

المسل بالقطوب ا

■ Elm (Lang, ● 20), 164,5
 ■ Zah = 114, = familie, =
 = 144, = familie, =

وتالواه

من الصديق عن الدين عبد الصعيد سوهاج •

اسمان التجرية المدق من المكمة

• عن لا يعسادق

الثاس فهو عدو نفسه •

• كن سياقا في عمل الغير • ولا تنتظر كلمة

شكر - اغنى الناس اكثرهم

النائز الثاثث

المعديق : طارق عني طه استوط وفاز بعستين

اليونسكو ..

عن منظمة الامم المتمسية للتربية ، والعلوم والتلسسافة • وتلك المنظمية لمها ثلاث وطيائل ريسية عن الشجيع المتعاون الفكري الدول • وتفسيم المسلساعية الميدانية للدول الاعتماء ، وتعزيز السلام ، وحقوق الاتمان ، والتقاهم المتبادل بين الشعوب • •

السلام ، وحقوق الاتسان ، والتقاهم التبادل بين الشعوب " ومما جاء في الميثاق التأسيسي لليونسكو ما يلي : د لمسا كانت المروب تنشأ في عقول الميشر " ففي عقولهم يجب أن تبني همسون السلام "

ومن نماذج الاعمال التي تقرم بها اليونسكو : تنظيم المؤتمرات · واجتماعات الخبراء في شتى اتماء

واجتماعات الخبراء لمن كتي اتماه العالم ، وتنسيق المهود العلمية النولية ، ودعم خدمات تهاوي العلومات ، ودعم خدمات المعادمات ، واعتدار مجموعة كبيرة من المطبوعات لمن جميده العالم ،



قمية قصيرة جدا إ

من المبديقة : ليلي عبالح محمد - الخرطوم - السودان "

■ تبيل وقد صغير عطوف • محب لاصدقائه ، وجهرانه ، وزملائه • وله ميزة خاصة يتميز بها على اصدقائه الله دائم العطف عسلى الصغير • والابتصام له • كان بوما عائدا الى منزله قوجد عصفورا صغيرا ثحث شسسجرة • • فاغذه برفق الى المنزل وصنع له عشسسا صغيرا • • وقدم له طعاما وشرايا وطل يطعمه حتى عرف انه بقدر ان يعتمد على نفسه فاطلقه في الفضاء وهو فرح لانه اعطى الطائر حريته وكان بامتطاعته ان يعيمه عنده •

الفنائز الدابع

الصديق : عماد حمدى عطية الزيتون - وفار بقصة

11 6 63

بحصدك بها باريء العصالين الدهرسم وانت للعصين فاياك نعبسند في كل هصين وانت للعصين وانت للعصين وانت المسبح اهدى البنا سناه مرفنا بشحسك نصور الحياة بنعماك نعيسا وانت الاله تعاليت با ارحب الراهمين وطيف المسار وحسفر الجال وطيف المسسيم ودفء المقالم تباركت يا احسان المفالين أحسان المفالين المادين بعمدك يا دا الجائل تباركت يا احسان المفالين

كعان حكيم ..!

من المسيقه : ايمسان مصطفى حسنى _ القاهرة

● اعظم مأتمنعه لعدوك هو المعقع ولمستعقك العاطلة •• ولايتك المسل الاعلى •• ولوالديسك الاحسان •• ولتقعيمان ••

ولتقسيات الاعترام **
وللمجتمع البذل والعطاء **
وللناس العب والمطاء **

ذكاء صبى-١

قال اعرابي : قات الملام صفير المسن و ايسرك ان يكون لك الف درهم وتكون المعق ؟

الآال المديى: لا اللت: وعل تمسلطيع ان تقهمتي المديب ؟

تفهمتی المعیاب قاجاب علی القور : الحاف ان بجنی علی حملی جناب تذهب مالی ویبلی حملی ح

क्ल

مجلة أسبوعية تصدرعن

مؤسسة دار السفلال ۱۲ شارع محمد عزالعدب ت: -۲۰۰۱ - القاهرة هو نثيسة حجاس الإدارة أهميشة المسعيد ناثب رئيس مجس الإدارة صهرى أبو المجد

رئيسة التحريب عفت مناصمر مديرة التحرير رجاء عبد الناصر

مكرتبرو التحرير إسكندر إلساس جورج إسكندر صلاح زنساع

الإشتراكات

بصد الاشتراق المطوى د 17 هيدا ب في وسهورية مدير للعربية 15. قرضا صاغا بالهريد العادي ، في بالد السادي الهريد الخربي والإفريقي وباكستان سنة جنبيات وتبعث مصرية بالهريد للجوى أو ما يعاملها بالمصالات للجرة ، وفي مبادر المام العالم 14 مولارا بالبحريد العادي ولحمة وعارون دولارا بالبحريد الجوى "

والقيمة تسعد مطعة للصما لاشكر الخات غي جمهورية مصر العربية معوللة بريدية غير متوحية ويافي بالد العسالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم النويد المسسجل طبي الاستعار الوضيعة اعلاد عد المطلب *

معور النسخة في البيلاد العربية شعر النسخة في البلاد العربية لهذا العدد المعتار فتة ١٠٠٠ عليم لتقاريء في

مورد _ ۱۲۵ ق-س ، تبسان _ و ، الارین _ ۱۹۵ فلسا ، _ ه _ - ۱۱ فلسا ، المعراق _ - ۱۱ _ معوده _ ریالان

(C)1979 Welt Disser Profession

C 1979 Walt Disney Productions Military 967 - 1-11-1979 الوحة الأسيوع:

من المعديق : عصمهام عبد العاطى محدد - الميرا د العلم دور د هل تستوى القلامهات واللهور ؟



